

Témata nostrifikační zkoušky z českého jazyka a literatury

1.

- a) Nejstarší literatury světa, orientální literatury, antická literatura, Sofokles
- b) Indoevropské jazyky

2.

- a) Oblíbené žánry středověkého písemnictví ve světě i u nás včetně doby husitské, J. Hus
- b) Původ a vývoj českého jazyka

3.

- a) Renesance a humanismus ve světové a české literatuře, W. Shakespeare
- b) Význam slov a jeho složky

4.

- a) Literatura období baroka, J. A. Komenský
- b) Jazykověda a její disciplíny

5.

- a) Osvícenství a klasicismus, české národní obrození včetně divadla 19. století, J. K. Tyl
- b) Typy slovníků

6.

- a) Romantismus český a světový, K. H. Mácha
- b) Obohacování slovní zásoby

7.

- a) Realismus ve světové a české literatuře, B. Němcová
- b) Zvuková stránka jazyka

8.

- a) Generace májovců, ruchovců a lumírovců, J. Neruda
- b) Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti

9.

- a) Kulturní atmosféra konce 19. století, prokletí básníci, moderna, buřiči, Ch. Baudelaire
- b) Tropy – obrazná pojmenování

10.

- a) Avantgarda česká i světová 1. poloviny 20. století, nové umělecké směry, V. Nezval
- b) Figury jako prostředek ozvláštnění uměleckého textu

11.

- a) Česká próza a drama meziválečného období 1. poloviny 20. století, K. Čapek
- b) Řeč přímá, nepřímá, polopřímá, nevlastní přímá

12.

- a) Česká básnická tvorba 2. poloviny 20. století, F. Hrubín
- b) Spisovná a nespisovná slovní zásoba

13.

- a) Česká próza a drama 2. poloviny 20. století, B. Hrabal
- b) Homonyma, synonyma, antonyma

14.

- a) Světová próza 1. poloviny 20. století, E. Hemingway
- b) Vývojové tendence současné spisovné češtiny

15.

- a) Světová literatura 2. poloviny 20. století, A. Camus
- b) Slova přejatá, pravopis, výslovnost, užití