

Témata ročníkových prací z výtvarné výchovy

školní rok 2024/2025

Téma	Vedoucí práce
Umění ve veřejném (street art, land art, památníky, pomníky, sochy...)	Kateřina Vogel Bulínová
Autorská kniha (téma, typografie, ilustrace, knižní vazba a další techniky důležité pro vznik uměleckého artefaktu)	Kateřina Vogel Bulínová
Vztah obrazu a textu (vizuální poezie, manýrismus, ilustrace, lettrismus, lettering/kaligrafie, ASCII art, komiks, infografika, reklama)	Kateřina Vogel Bulínová
Digitální umění (nová média, interaktivní multimediální instalace, animace, herní grafika, virtuální realita, web, net art, NFT, AI, propojení vědy a umění)	Kateřina Vogel Bulínová
Umění mimoevropských nebo zaniklých kultur (možnost soustředit se i jen na jeden obor výtvarné tvorby – australských domorodců, indiánů, afrických kmenů, Číny, Japonska, Vietnamu, ale i umění Keltů, Vikingů, Slovanů, ...)	Kateřina Vogel Bulínová
Portrét současného výtvarného umělce/umělkyně (architekt, malíř, sochař, kovář, ilustrátor, návrhář, ...)	Kateřina Vogel Bulínová
Volné téma (výběr autora, výtvarné oblasti podle vlastního zájmu, upřesněno po dohodě s vyučujícím)	Kateřina Vogel Bulínová

Rozsah – 10 normostran