

Témata ročníkových prací z českého jazyka

školní rok 2024/2025

Téma	Vedoucí práce
Kniha, která mě ovlivnila (analyzujte knihu, která na vás pozitivně či negativně zapůsobila)	Klára Hausmannová
24 hodin novinářem (odborná stáž v ČTK, v Echu, v Respektu...možnost podílet se na denním chodu vybrané redakce, vlastní novinový článek atd..)	Ivana Maršálková
Komiks (analýza dvou vybraných českých či světových komiksů)	Ivana Maršálková
Filmové zpracování a knižní předloha (srovnání jednoho vybraného díla)	Ivana Maršálková
Originál a překlad (porovnání překladů téhož díla, srovnání s originálem, pokus o vlastní překlad...)	Ivana Maršálková
Literatura se sportovní tematikou (zpracování monografie vybraného současného sportovce, doplnění rozhovorem, reportáží...)	Ivana Maršálková
Výjimečné divadelní prostory v Praze (analýza alespoň dvou zhlédnutých divadelních her...)	Ivana Maršálková
Instabásníci 21. století (Rupi Kaur, Petr Soukup, Monika Návrátová... hledání podob současné poezie)	Ivana Maršálková
Specifika novinářské práce v televizi, v rozhlasu, v tištěném či internetovém médiu	Zuzana Vladyková
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Petra Vobořilová
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Jana Kolínská
Analýza a srovnání ženských hrdinek ve válečných románech současných českých autorek (Alena Mornštajnová, Jakuba Katalpa...)	Lenka Žižková
Dětská perspektiva vyprávění (srovnání vybraných děl)	Lenka Žižková
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Lenka Žižková

Minimální rozsah práce je 15 stran textu.

Využití minimálně 2 odborných publikací.

Minimálně 3 průběžné konzultace.