

Témata ročníkových prací z biologie

školní rok 2024/2025

Téma	Vedoucí práce
Termokamera – sledování biologických dějů pomocí tepelných změn	Kamila Babická
Mokřady – spolupráce s webovou stránkou „nasemokrady“	Kamila Babická
Digitální lupa (k zapůjčení) – biologická tematika – fotogalerie s popisky a teorií	Kamila Babická
Web kamera – pomůcka biologa (např. záznam dění na krmítku, časosběrné snímky)	Kamila Babická
Biologické komiksy – zpracování biologického děje formou komiksu	Kamila Babická
Téma „na míru“ (po předchozí konzultaci)	Kamila Babická
Najdi je – invazní organismy a využití občanské vědy	Kamila Babická
Autofagie – aneb jak si buňka uklízí poškozené organely - rešerše	Kamila Babická
Zvýšení atraktivity patronátního pozemku pro plazy	Kamila Babická
Využití čidel Vernier k vlastním experimentům	Kamila Babická
Na čem závisí množství a typ trichomů	Kamila Babická
Vliv alkoholu na reakce bezobratlých	Kamila Babická
Zvýšení atraktivity patronátního pozemku pro hmyz	Kamila Babická
Civilizační choroby – léčba, prevence (volný výběr tématu)	Marie Satrapová
ZOO Praha (historie, současnost, budoucnost)	Marie Satrapová
Můj první herbář (klasický nebo elektronický)	Marie Satrapová
Etologie (chování zvířat; vlastní zkušenosti)	Marie Satrapová
Biologie hrou (materiály pro děti - hry, kvízy, obrázky...)	Marie Satrapová
Nezvaní i vítaní hosté (invazivní živočichové; návrat našich původních druhů)	Marie Satrapová
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Marie Satrapová
Autoimunitní onemocnění (výběr jednoho)	Markéta Hauptmannová
Spánek a jeho vliv na metabolismus, psychický a fyzický stav člověka	Markéta Hauptmannová
Lišejníky jako bioindikátory SO ₂ (lišejníkové mapy)	Štěpánka Selingerová
Bezobratlí živočichové jako potrava akvarijských a terarijských živočichů	Štěpánka Selingerová
Barevné vidění hmyzu	Štěpánka Selingerová
Planktonní organismy v průběhu školního roku ve vybrané lokalitě	Štěpánka Selingerová

Téma	Vedoucí práce
Vzácné a cizokrajné dřeviny v Královské oboře (Stromovce)	Štěpánka Selingerová
Ptáci (v zimě) na krmítku - spolupráce s Českou ornitologickou společností	Štěpánka Selingerová
Invazivní rostliny v ČR	Štěpánka Selingerová
Invazivní živočichové v ČR	Štěpánka Selingerová
„Jedlé“ rostliny	Štěpánka Selingerová
Tropické plody v našich obchodech	Štěpánka Selingerová
Co nám daly zámořské plavby? (rostliny a živočichové, kteří už u nás dávno zdomácněli)	Štěpánka Selingerová
Jak se šíří rostliny	Štěpánka Selingerová
„Trny, trichomy, alkaloidy...“ – jak se rostliny chrání před býložravci	Štěpánka Selingerová
Civilizační choroby – dnešní situace v ČR	Štěpánka Selingerová
Pokroky v lékařských oborech (je možné vybrat si pouze jeden)	Štěpánka Selingerová
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Štěpánka Selingerová
Jedovaté rostliny	Věra Tesařová
Jedovatí živočichové	Věra Tesařová
Parazitismus jako životní strategie	Věra Tesařová
Molekulární systematika – jaké změny vnesla do „tradičních“ systémů organismů	Věra Tesařová
Biologie hrou – rešerše a tvorba her pro děti	Věra Tesařová
Houby – kde všude je nalezneme v novém systému organismů?	Věra Tesařová
Řasy jako ekologická skupina	Věra Tesařová
Invazivní rostliny	Věra Tesařová
Invazivní živočichové	Věra Tesařová
Geneticky modifikované organismy – naděje nebo hrozba?	Věra Tesařová
Infekční choroby exotických zemí	Věra Tesařová
Psychosomatické choroby	Věra Tesařová
Koronavirová pandemie – příčiny, důsledky, obrana	Věra Tesařová
Matematické metody v biologii	Věra Tesařová
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Věra Tesařová
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Zdeněk Lerch
Plovoucí plastové ostrovy a jejich biodiverzita	Alžběta Přibková
Pylová zrna ve fotografii	Adéla Horáková

Téma	Vedoucí práce
Naučná stezka (výběr po předchozí konzultaci)	Adéla Horáková
Volné téma (po předchozí konzultaci)	Adéla Horáková
První pomoc (upřesnění tématu po konzultaci)	Petra Janečková
Textilní barvy z naší přírody	Martina Souradová
pH indikátory z naší přírody	Martina Souradová
Cytoskelet	Martina Souradová
Domestikace droždí	Martina Souradová
Savá schopnost mechů	Martina Souradová

Minimální rozsah práce – 10 normostran textu